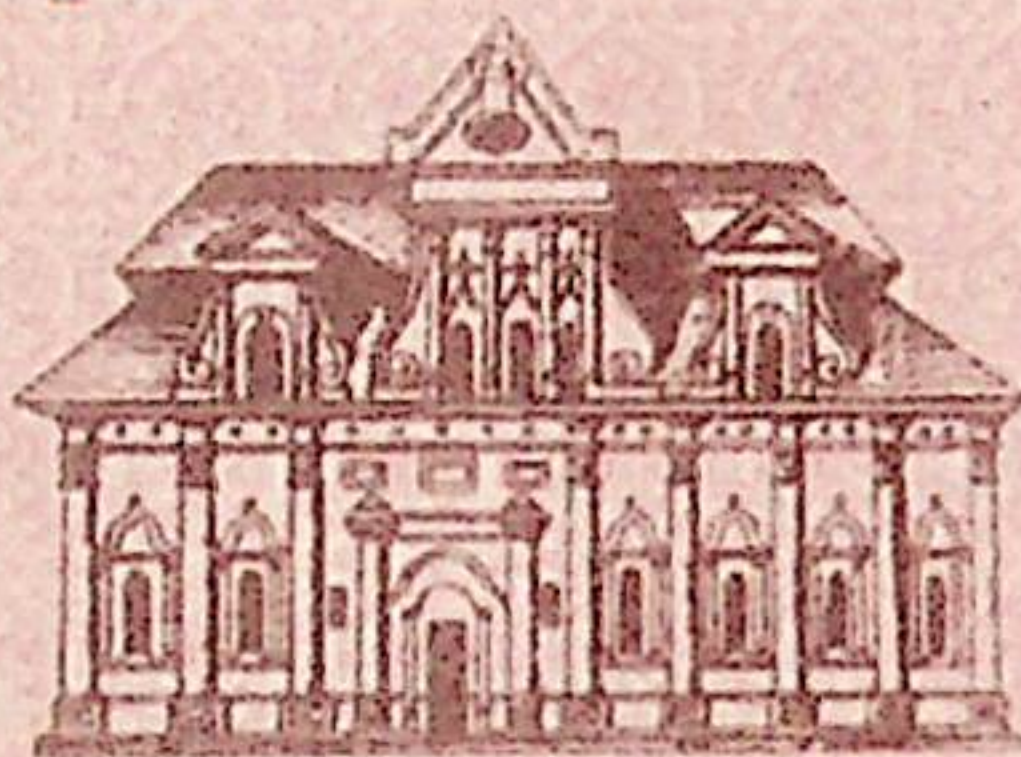


1571780

С. Петров



Книжкова справа в Києві 1861 — 1917



Національний
Києво-Печерський
історико-культурний
заповідник
2002 р.

Монографія присвячена розгляду розвитку друкарства та книговидавництва у Києві — значному економічному, політичному, культурному і національному центрі України, з 1861 по 1917 р. Книгодрукарство розглядається як синтетична галузь промисловості, в якій органічно поєднуються технічні досягнення в поліграфічному виробництві із культурними і громадсько-політичними надбаннями суспільства, втіленими у такому комунікативно-інформаційному засобі, як книга. Праця побудована на значному фактичному матеріалі, основою якого є аналіз матеріалів досліджень з цього та інших питань вітчизняних вчених, а також численних джерел — періодики, архівів, спогадів, листувань тощо. Особливе значення в праці присвячується розгляду української книги, яка в другій половині ХІХ — на початку ХХ ст. зазнала переслідувань з боку російського самодержавства. Видання розраховане на дослідників, працівників бібліотек, вчителів, студентів, всіх, хто цікавиться історією Києва та книгознавства.



Від автора	4
Передмова	8
<i>Розділ 1. Розвиток поліграфічної бази міста і становище робітників-друкарів у Києві в 1861 – 1917 рр.</i>	<i>12</i>
<i>Розділ 2. Розвиток книговидавничої справи в Києві у другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.</i>	<i>71</i>
<i>Розділ 3. Розвиток україномовного книговидавництва</i>	<i>221</i>
<i>Розділ 4. Художнє оформлення київських видань</i>	<i>295</i>
<i>Розділ 5. Тиражі</i>	<i>339</i>
Післямова	351